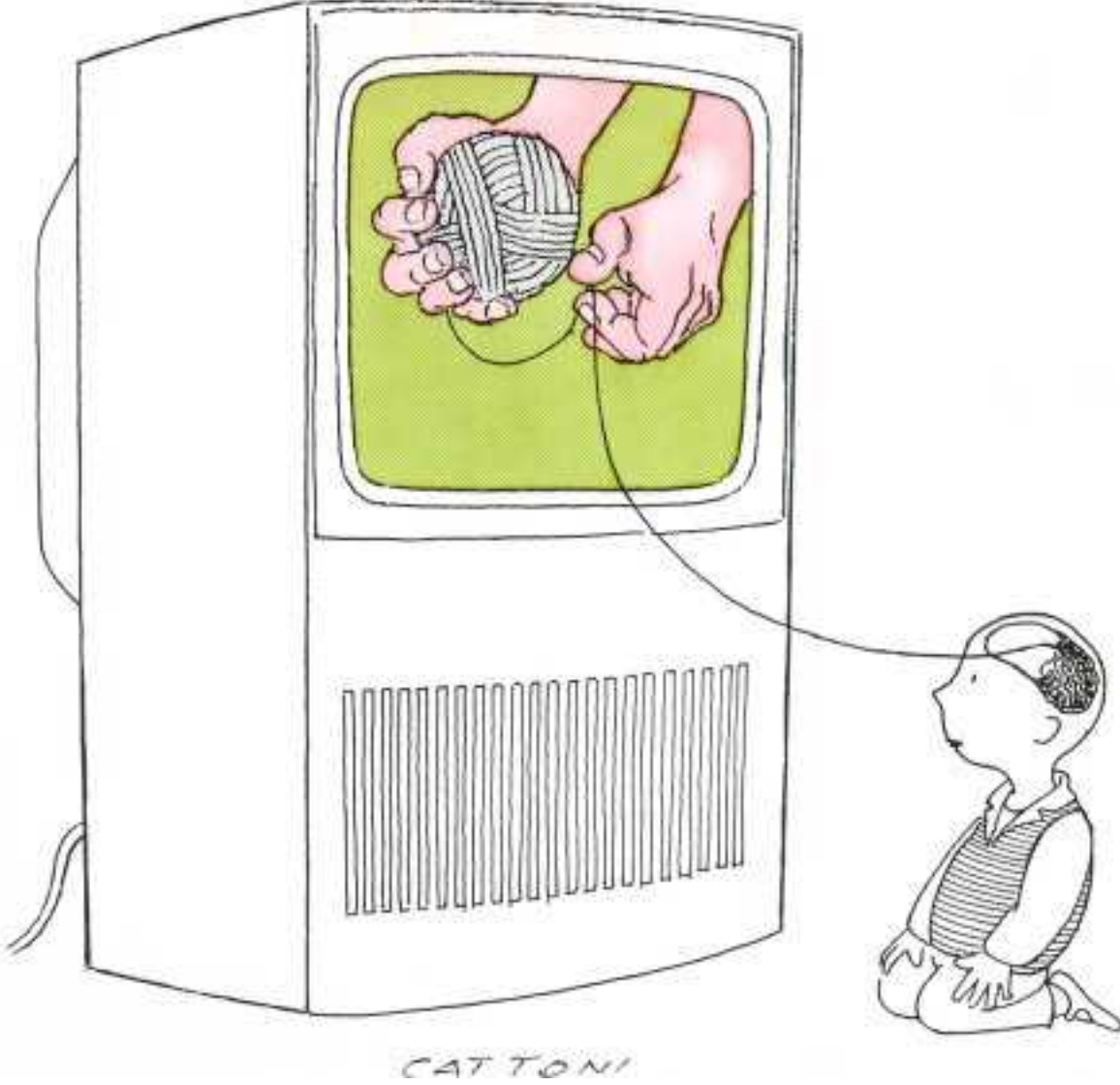


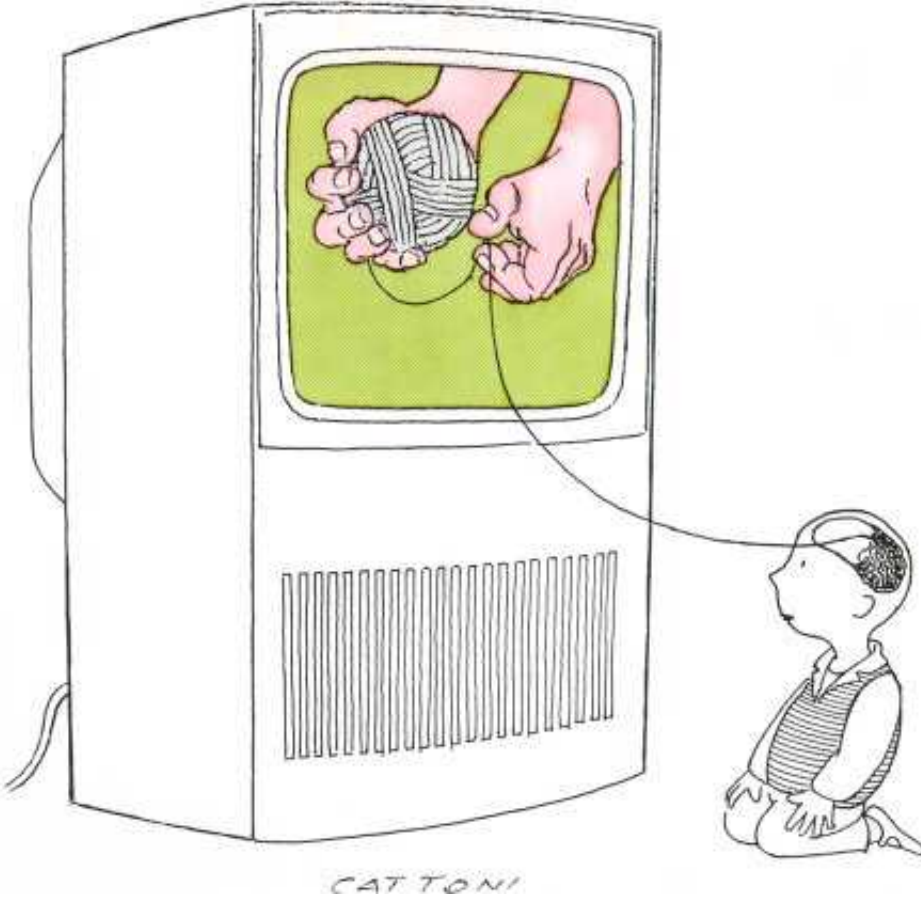
Çünkü Çocuklar “Aç”tı...

İçeriği Yazan: [farukhaksal](#) [1] Zaman: Cum, 23/07/2010 - 14:33

Yazar: Faruk Haksal

Yazının Yazıldığı Tarih: 23 07 2010





Ayşe Hanımların

salonunu süsleyen televizyon bir gün arızalandı.

Çağrılan tamirci cihazın arka kapağını açınca şaşkınlıktan dona kaldı...

Çünkü televizyonun içi, ağzına kadar küçük küçük doğranmış ekmek

parçacıkları ile doluydu.

Durumu gören Ayşe Hanım da şaşkındı.

Herkes bu olayın nasıl meydana geldiği üzerine fikir yürütmek istiyor ama

makul bir açıklama getiremiyordu.

Kısa süren şaşkınlığın arkasından, ekmeklerin, küçük küçük parçalar halinde

bölünüp, kapağın üzerindeki aralıktan cihazın içine atıldığı anlaşıldı.

Ve gözler, (doğaldır ki) evin küçük çocuğuna doğru yöneldi.

Çocuk, sonunda “suç”unu itiraf etti ve o ekmek parçacıklarını, televizyonun

arka kapağından içeriye kendisinin attığını söyledi.

Annesi:

- İyi ama neden ekmekleri televizyonun içine doldurdun? diye sorunca da,

yüreği olanların bu nazik organlarını sızlatan önemli bir cevap verdi:

- Çünkü, oradaki çocuklar açtı!...

Ayşe hanımın küçük çocuğu, bu cevabı ile başta TRT genel Müdürü olmak

üzere, birçok medya genel ve özel müdürlerine, sair ve diğer “büyük

baş”lara... Önemli bir “şey” anlatıyor, farkında mısınız?

Çünkü o televizyon; evimizin başköşesinde, temsil ettiği, ilettiği, hikâye ettiği,

özendirdiği ve tiksindirdiği birçok şeyle, çocuklarımızın, bizlerin, çevremizin;

yani hepimizin değerlerini biçimlendiriyor, kırıyor, kesiyor, şekillendiriyor ve

çoğu zaman da kirletiyor...

Mesele ne?

Reyting.

Neymiş bu reyting?

İzlenme oranı!

Millet en çok hangi nesneyi izliyorsa, o nesneyi yayına sokan TV kanalı daha

çok izleniyor(muş)...

Ve dolayısıyla, o TV kanalı, ötekilerden daha çok izlendiği için, reklam

pastasından daha çok pay alıyor...

Bu yüzden... Tüm kaliteyi, eğitimi, insanı geliştiren kültürel öğeleri bir yana

bırakacaksınız... Ve insanı çimdikleyen, sırt üstü yattığı yerde eğlendiren(!),

kötü de olsa, iyi de olsa fark etmez; değil mi ki, ilgisini çeken her şey...

İşte parola bu...

İşareti, seviyesizlik, sorumsuzluk!

Para var mı?... Var!

Öyleyse, mesele de yok.

Ama Ayşe Hanımın küçük çocuğu ekmek parçalarını dolduruyor televizyonun

arkasına.

O televizyonun kendisine tanıttığı çocukların açlıklarını giderebilmek için...

O aç çocukların, televizyonun içinde olmadıklarını kavrayamayacak kadar

küçük olan bu körpecik dimağları, bu zehir saçan renkli camın karşısında

yapayalnız bırakmanın risklerini düşünebiliyor musunuz?...

O küçücük çocuk, içinde yeşeren o körpecik acıma duygusunun yönelttiği

dürtü ile, renkli camdan kendisine (kim bilir nasıl?) bakan yaşlılarının ağırlığını

ve yükünü yaşamının hangi kilometre taşında ve nasıl sindirecektir acaba?...

O seviyesiz TV dizilerindeki görkemli evler, ziyafet sofraları, kuş sütü eksik

olmayan sofraların başına tünemiş hayal kahramanları ve büyük bir ustalıkla

yemek saatlerine denk getirilen çikolata, tereyağı, dondurma, renkli gazoz ve

türlü çeşitli yiyecek reklamları...
Ayşe hanımın küçük çocuğu çabuk büyü...

“Bunlar engereklerdir,

Bunlar yılanlar,

Bunlar da ekmeğine göz koyanlar,

Tanı onları, tanı da büyü...”
Geç memleketin dümenine!

Televizyonun arakasını dolduran o güzelim yüreğin, gelişsin, güçlensin ve bir

arı gibi vızıldayan emeğinle birleşsin ve egemen olsun bu muzdarip ülkeye...
LÜTFEN “TIK”LAYINIZ:

www.soruyusormak.com [2]

www.dnm-ler.com [3]

www.kitlecizgisi.com [4]

Faruk.Haksal@PolitikaDergisi

Yorumlar

Merhaba

İçeriği Yazan: Cem Osman TAMTÜRK Zaman: Cts, 24/07/2010 - 14:26

Dostum, mükemmel bir konu işlemişsin. Yüreğine sağlık. Saygı ve selamlar...

- [Kültür/Sanat](#) [5]

Kaynak URL (05/05/2024 - 08:09 tarihinde yazdırıldı):

<https://www.politikadergisi.com/okur-makale/cunku-cocuklar-%E2%80%99Cac%E2%80%99Dti>

Bağlantılar:

[1] <https://www.politikadergisi.com/pd-uye/farukhaksal>

[2] <http://www.soruyusormak.com/>

[3] <http://www.dnm-ler.com/>

[4] <http://www.kitlecizgisi.com/>

[5] <https://www.politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/kultursanat>