

Sor, Sorgula!

İçeriği Yazan: [Murat HASGÜN](#) [1] Zaman: Paz, 02/09/2012 - 09:57

Yazar: Murat HASGÜN

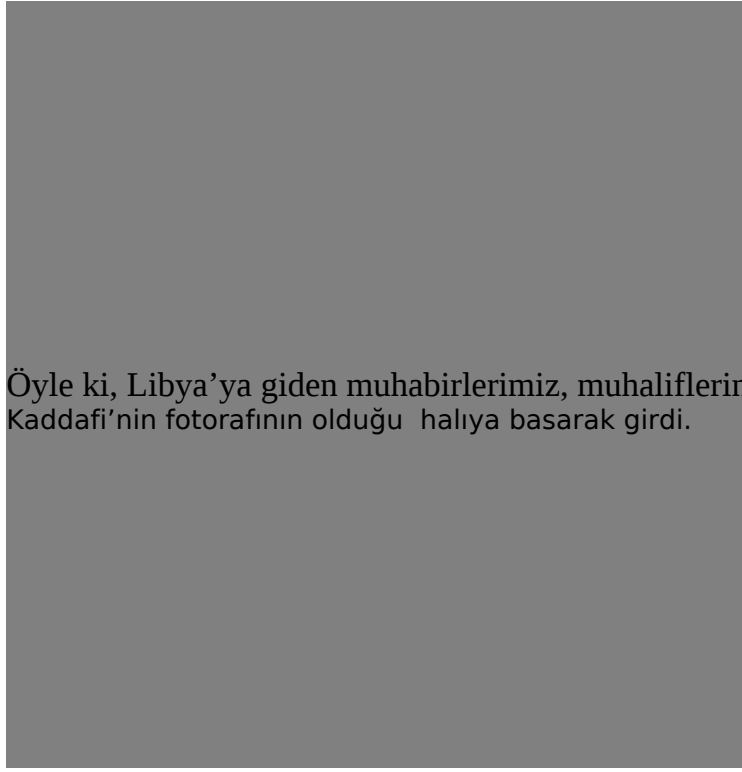


Bir anda Libya'ya cephe aldık.

Medyadan halka, Kaddafi'ye derinden sald?rd?k.

Çoğumuz neden saldırdı mı?, adamcağıza neden bu kadar öfkeli olduğumuzu bile

bilmiyorduk.



Öyle ki, Libya'ya giden muhabirlerimiz, muhaliflerin **sözde** karargahına kapılara serilen, Kaddafi'nin fotorafının olduğu halıya basarak girdi.

Ülkece dü?man olduk Kaddafi'ye.

Ölümüne bile sevindik.

Bilinçli miydik?

Hayır !

- Kıbrıs harekatında Türkiye'nin yanında olan, Amerikan ambargosunu bozup Türkiye'ye yardım eden,
- Benzini vatandaşına en ucuza satan,
- 1970'lerdeki petrol krizi sırasında ucuz petrol sağlayan,
- Amerika ve İngiltere'nin Libya'daki tüm askeri üslerini kapatan,
- Yurttaşlarına sıfır faizle kredi veren,
- Öğrencilere, yaptıkları harcamalara göre ortalama 'ücret ödeyen',
- İşsizlere, iş bulana kadar 'tam ücret' ödeyen,
- Evlenen çiftlere bedelsiz olarak konut veren
bir liderin katline yine bilinçsizce şahit olduk.

şüphesiz ki bizim, kandırılmaya muhtaç ve içinde bulunduğumuz **biat kültürü** sebep oldu buna.

“Devletimiz sağolsun, Devlet büyüklerimiz ne diyosa o”culuğumuz sebep oldu.

Medyanın oyununa geldik.

Neden?

Çünkü, olaylara kendi gözümüzle bakmay? çoktan b?rakt?k.

“Peki kimin gözüyle bakıyoruz?” sorusuna vereceğim yanıt, elbette **Amerika** dır.

Bunlar? neden mi anlattım?..

Ayn? filmin tekrar oynatıldı??? **Suriye**'yi görün ve 'artık', ve 'bir zahmet' mukayesenizi yapın diye.

Evet Suriye’yi filan uzun uzun anlatmayaca??m. Durum ortada.

Ölçümü, tart?m? tart??may? filan size b?rak?yorum.

Oynanan oyunlar en ba?ka bizi ilgilendiriyor, bizi ma?dur ediyor. Öyle ki Esad, en son

konu?mas?nda **“Suriye’de akan kandan Türkiye sorumludur”** dedi. Daha ne olsun.

Bizim gerçekçi olmayan politikalarımız Suriye’ye **demokrasiyi** getirecek. Hayal...

Suriye’de amaçlananın ne olduğu ortada. Önemli olan oynanan oyunun farkına varmak,

sa?l?kl? tespitler yapabilmek...

Kahvede pi?pirik oynarken göz ucuyla televizyona bak?p “helal olsun” demek yerine, o kartlar?

bir kenara bırakıp **adam akıllı** konuşabilmek, konuşmaya çalışmaktır önemli olan.

Çünkü sormayan, sorgulamayan bir halk **yok olmaya** mahkumdur. Bu unutulmamalı.

Ülkeme her zaman **iyi geceler** demeye varmıyor dilim, ama dedirtme be ülkem...

ZAM BORUSU, EN YÜKSEK PERDEDEN...

Biraz sindirildik sanki.

Korktuk.

Korkutulduk.

Çekiniyoruz artık bir çok şeyden.

Yok mu ?u lanet **“bana dokunmayan yılan bin yaşasın”** sözü...

??te bu söz, sadece **günü kurtarma** isteğini hakim kılmış bünyemizde.

“Bana dokunmada, istersen ülkeyi yak” diyoruz karşımızdakine, hal bu.

Tepkisizlik had saf'ada...

Evet, korkudan m?d?r bilinmez, olaylara kar?? tepkisizle?tik.

Direkt bizi ilgilendiren konularda bile tepkisiz kalabiliyoruz.

Birileri alıyor eline zam borusunu, kula??m?z?n dibinde **en yüksek** perdeden öttürüyor, gıkımız çıkmıyor.

Halinden memnun gün kurtar?c?lar?n oldu?unu biliyordum, ancak her ?eyi, ama her ?eyi

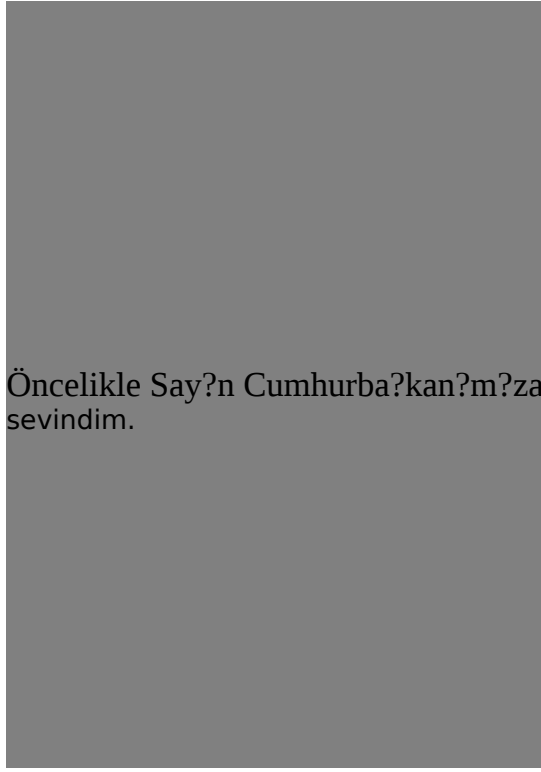
kabullenmi?lerin de oldu?unu yeni ö?rendim.

Tabi ki toplu ta??maya yap?lan yeni zamdan bahsediyorum.

Yine ?u me?hur zam borusu kula??m?z?n dibinde en yüksek perdeden çald? anlayaca??n?z.

Yine mi tepkisiz kalınır, yine mi ağızlar açılmaz, ya da açtırılmaz bilemem ama böyle giderse

zam şampiyonu olarak tarihe geçeceğiz kesin.



Öncelikle Sayın Cumhurbaşkanım'za **acil şifalar** diliyorum. Sağ salım taburcu olmasına sevindim.

Özellikle twitter üzerinden paylaştığı fotoğraflar görenlerin yüreğini dağladı. Ülke yasa

bozuldu...

Birde 30 A?ustos resepsiyonu neden iptal edildi diyorsunuz. Sizinki de laf yani...

Neyse o de?ilde, k?sac?k ?u **vekalet** konusuna de?inmek istiyorum.

Bildi?iniz gibi Cumhurba?kan?m?z rahats?zl???ndan dolayı törenlere ve resepsiyona

kat?lamam??, yerine Meclis Ba?kan? Cemil Çiçek'i görevlendirmi?ti.

Zira Say?n Çiçek, Cumhurba?kan?m?z? en iyi ?ekilde temsil etti. Millet olarak kendisine

müte?ekkiriz.

Fakat bir sorudur ald? ba??n? gitti...

Cumhurbaşkanımızı vekaleten törenlere katılan Çiçek, aynı vekaletten hareketle 30 Ağustos resepsiyonuna da katılamaz mıydı, bu resepsiyon neden iptal edildi?

Kimi bu durumu, **'30 Ağustos'un kazanımlarını ortadan kaldırma hareketi'** olarak yorumladı, kimi **'program yoğunluğundan'** bahsetti.

Hangisi inandırıcı?, hangisi gerçek bilinmez ama, eleştirirken de acımasız olmamak gerek.

Sadece gördüğünüzü söyleyin olur mu? Siz siz olun görmediğinizi, duymadığınızı?

savunmayın. Görün, duyun, araştırın, iyice inanın; öyle dillendirin.

Eleştirinin de bir adabı var öyle değil mi?

Murat HASGÜN

iletisim@politikadergisi.com [2]

Yorumlar

- [Güncel](#) [3]
- [Toplumsal](#) [4]

Kaynak URL (06/05/2024 - 18:12 tarihinde yazdırıldı):

<https://www.politikadergisi.com/makale/sor-sorgula>

Bağlantılar:

- [1] <https://www.politikadergisi.com/pd-uye/murat-hasgun>
[2] <mailto:murat.hasgun@politikadergisi.com>
[3] <https://www.politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/guncel>
[4] <https://www.politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/toplumsal>