

Eski Köye Yeni Adet

İçeriği Yazan: [Cem Osman TAMTÜRK](#) [1] Zaman: Per, 13/01/2011 - 19:12



Hiç kimse “Türk halkı ilerledi, çağdaş dünya ile yaklaştı” gibi sözler etmesin. En azından bir bölümü hani “koyduğum yerdeler” denir ya, bir arpa boyu yer ilerlemedi. Tabii düşünce olarak. Özellikle iktidar kafaca yüzlerce yıl geride yaşıyor. Belli ki kendilerine ait bir öngörüler, bir yeni hedefleri yok. Eskileri taklit etmeye

çalışıyorlar. Dönüp dolaşıp içkiyi sigarayı yasaklamaya çalışıyorlar.

İnsanlar okumaz, okuduğundan bir şey anlamaz veya bağınaz düşünceler

içinde iseler ileriye de geriye de görme şansları yoktur. Onlar için sadece bir

adım öndeki büyüklerinin düşünceleri esastır. O, dünya dönmüyor dese ona

bile sorgusuz sualsiz inanırlar. Türlü şark kurnazlıkları ile de o saçma fikirleri

başkalarına kabul ettirmeye çalışırlar.

AKP iktidara geldiğinde, ABD'nin emirlerini bilenler, bu partinin ülkemizi

batma dönemlerindeki Osmanlıya benzeteceğini iddia etmişti. İçinde benim

de bulunduğum bu tür düşünenler için paranoyak da dâhil olmak üzere bir

sürü şey söylenmişti. Tabii, ne söylediğini bilmeyenlerin sözleri ciddiye

alınmazdı. Biz de, bize onca şeyi söyleyenlere güldük geçtik. Çok üzgünüm

ama zaman bizi haklı çıkarıyor. Ülke hızla Osmanlının Vahdettin dönemine

doğru gidiyor.

Çeşitli iktisadi ve politik uygulamaları sırf bu günkü hükümete veya o günkü

Osmanlıya bağlamak biraz haksızlık olabilir. Ancak ısrarla uğraşılan bazı

benzeme konuları, haklılığımızı kanıtlıyor. Örneğin sanata karşı olan

düşmanlık. Evet, Osmanlıda güzel sanatlar düşmanlığı vardı. Resim, heykel

gibi sanatlar hiç yoktu, yasaktı. Sadece “hat”çılar vardı. Birkaç ünlü mimarı

da (ki onlarda dönemin padişahı tarafından özel korunurdu) saymazsak,

Osmanlıda sanattan söz etmek mümkün değildi. “İçine tükürürüm böyle

sanatın” feryadı tek değildir. Günümüzde hala yapılan bir heykele “ucube”

yakıştırması hoş görülüyorsa bu konuda hiç yol almadığımız ortaya çıkar.

Şimdide tutturmuşlar içkiyi yasaklayacağız diyorlar. Allah Allah, “sizin atanız

dördüncü Murat da içkiyi yasaklamıştı, 1925 den sonra bu gün her türlü

komutu aldığınız ABD de. Hele Osmanlı... İşler biraz kötüye gidip halk veya

yeniçeri homurdanmaya başladı mı, gelsin içki yasağı. Vurulsun kafalar (Breh

breh ne adalet!) sonra hazineye para azalıp da saltanat zorlanınca serbest.

Sigara ile daha fazla oynayamıyorlar çünkü hemen tamamı yabancıların

elinde. Üstelik çok da tatlı para getiriyor hükümete. Sağlık sıhhat diyorlar

bastırıyorlar vergiyi. İçki biraz farklı. Sanırım geliri sigara gibi çok değil. O

yüzden de daha korkusuz davranıyorlar. Oysa biliyorlar ki, ne kadar

yasaklarsanız, o kadar denetimsiz, yer altı pazarı oluşur. Örnek aldıkları İran'ı,

Suudi Arabistan'ı' bilmemelerine imkân yok. Bu konuda halkın içki içip

içmemesi pek umurlarında değil. Amaç sözde Kurana göre davranacak, bu

şekilde halkın teveccühüne mazhar olup oy devşirecekler. Bu devirde bu

düşünceye kanacak kişi sayısı ne kadardır bilmiyorum. Seçimlerde bir ölçüde

anlayacağız.

Ben bir yılda toplasanız bir şişe içki anca içen bir adamım. Yani sarhoş falan

değilim. Ancak insan hak ve özgürlüklerinden yanayım. İnsanların kimseyi

rahatsız etmeden keyiflerini de yapabilmesinden yanayım. Sanırım bunlarla

anlaşamadığım taraf o. Hayatın içinde keyif almanın sürelerinin de mümkün

olduğunca uzamasından yanayım. Kimsenin kimseye karışmamasından

yanayım. Hür, demokrat, birey olmaktan yanayım. Taba değil... Yazımızı Yeni

kapının pek bilinen hikâyesi ile bitirelim:

“4. Murat devri. Padişah tarafından, mey(şarap), afyon ve fal bakmak

yasaklanmış İstanbul da bütün meyhaneler ve kerhaneler yeraltı takılmaya

başlamıştı.

4. Murat bir gece, tebdil-i kıyafet İstanbul'a indiğinde karşıya geçmeye karar

verip bir sandal kiralamış. Sandalcı müşterisinin sultan olduğunu bilmiyormuş

tabii. Bir ara, sandalın yanından sarkan bir ipi çekmiş. İpin ucunda bir testi!

Sultan, Ne var o testinin içinde? Diye sormuş. Sandalcı Ne olacak mey işte

diyerek gülerek müşterisine ikram etmiş. Her ne kadar yasaklamış olsa da,4.

Murat'ın alkole arasının iyi olduğu bilinir. İkramı kabul etmiş ama yine de, Mey

yasak. Hünkârımız görse kafanı vurdurtur diye korkmuyor musun? Diye

sormaktan kendini da geri kalmamış. Sandalcı da haliyle, Yahu hünkâr nerden

görecek bizi denizin ortasında demiş.

Aradan biraz zaman geçmiş. Sandalcı bu kez de, teknenin tahtalarından birini

kaldırıp aradan afyon çıkarmış ve nargilesine atarak körüklemeye başlamış.

Gönlü zengin adam, hemen müşterisine de ikram etmiş. Sultan yine kabul

etmiş ama yasağı yine hatırlatmış. Sandalcı aynı şekilde, Kim görecektir ki bizi

denizin ortasında demiş. Biraz daha vakit geçmiş. Bizim sandalcı cebinden fal

taşlarını çıkarmış. Hünkâra, Ver 5 akçe de falına bakayım demiş. Fal 4.

Murat'ın en kızdığı şeymiş, ama Hadi biraz daha sabredeyim diye düşünüp,"

Bak bari." demiş.

Fal taşlarını elinde çalkalayıp atan sandalcı, Efendi, sorunu sor bakalım demiş.

Padişah, Hünkâr şu anda nerededir? Diye sormuş. Sandalcı taşlara bakıp

Hünkâr bu denizdedir demiş. 4. Murat güya endişelenmiş havalarına girip,

Sakin yakınımızda bir yerde olmasın diye sormuş sandalcıya ve tekrar iyice

bakmasını söylemiş. Sandalcı taşlara tekrar bakmış ve birden, 4. Murat'ın

ayaklarına kapanıp, Affet beni Hünkârım diye yalvarmaya başlamış. Kıyıya

dönene kadar yalvarmaya devam etmiş. Padişah dayanamayıp `Sana bir soru

soracağım. Eğer bilersen seni affederim. Bilemezsen boynunu anında

vurduracağım demiş. Sandalcı sevinçle,

*Padişahım çok yaşa demiş ve merakla soruyu beklemeye başlamış.
4. Murat, sandalcıya, Dönüşte İstanbul'a hangi kapıdan gireceğim? Diye*

sormuş. Tabii sandalcı hemen itiraz etmiş, Hünkârım şimdi ben hangi kapıyı

söylesem, siz başka kapıdan girersiniz. Affınıza sığınarak, gireceğiniz kapıyı

bir kâğıda yazsam ve size versem; kapıdan geçtikten sonra okusanız olur mu?

Demiş. Hünkâr başını Olur anlamıyla sallayınca, sandalcı tahminini yazıp

kâğıdı vermiş.

Padişah kâğıdı alır almaz, daha bakmadan, yanındaki fedaisine, Hemen

boynunu vur bu kâfirin emrini vermiş. Sonra da, Surlara yeni bir kapı açıla!

İstanbul'a oradan gireceğim demiş çevresindekilere. Kapı 5-10 dakikada

açılıp, padişah ve erkânı şehre girmiş. 4. Murat bir ara sandalcının kâğıda

hangi kapıyı yazdığını merak etmiş. Kendinden çok eminmiş, laf olsun diye

cebindeki kâğıda bakmış. Ama okuyunca hayretler içinde kalmış. Sandalcı

kâğıda şunları yazmışmış: Hünkârım, yeni kapınız vatana millete hayırlı

olsun."

O gün bugündür de işte o kapı, Yenikapı olarak anılıyormuş.

İzmir. 2011-01-11

Cem Osman TAMTÜRK

cem.tamturk@politikadergisi.com [2]

Yorumlar

BENCE...

İçeriği Yazan: Serhat KUŞDOĞAN Zaman: Per, 13/01/2011 - 23:40

Sayın Cem Osman TAMTÜRK,

AKP partisi % 10 barajını geçemeyecek...

Bürokrasi de ki atamalarının kaymağı ile bir süre muhalefet etmeyi, Yerel yönetimlerdeki çoğunluğu ile parsayı götürmeyi hedeflemektedir.

Ülkemi soktuğu dar boğazın farkında olup, mevcut durumu yeni iktidara yıkma gayreti içindedir.

Yönetemedi gitti dedirtmemek adına, herkese gına getiren yasa ve uygulamaları ile

Halka bana oy vermeyin diye yalvarmaktadır.

unutmadan ekleyelim, BENCE...

Kendinize iyi bakın!

Bağnazlık

İçeriği Yazan: İzzet Kütükoğlu Zaman: Cts, 15/01/2011 - 13:28

Sayın TAMTÜRK, Bir hikaye anlatayım. Kuzu ile oğlak iki arkadaşmış, kırlarda oynar gezerlermiş. Oğlağın kuzuya demişki; şu taşın üzerinden atla, Kuzu atlamış, kuzu taşın üzerinden atlayınca kuzunun ayıp yerini gören oğlak alayla şeyini gürdüm, şeyini gördüm demiş. Kuzu; Sen benimkini taştan atlayınca gördün, ben seninkini her zaman görüyorum demiş. Bağnazlık konusu böyle birşey. Hekes başkalarının bağnazlığını görüyor! Oğlağın kendi ayıp yerini kendisi görmeyince hiç kimsede görmüyor sanması gibi, sizde kendi bağnazlığınızı göremiyorsunuz! Yazınızın başlığıda çok manidar. "Eski köye yeni adet" Böyle bir sözü bağnaz insanlar kullanır. Birlerini bağnazlıkla suçlayıp, birileri farklı birşeyler yapıyor diye eleştirmek bağnazlığın ta kendisidir. Demektesiniz ki, İnsanlar bağnaz olurlar ise, kendilerinden öncekilerin düşüncelerini esas alırlar. ileriye geriye göremezler. Benim AKPlı olduğumu düşünmek beni aşağılamaktır! AKPlı olmak benim için gericiliktir. Ancak, CHPlı olmak ise cilalı taş devrinde yaşamaktır. eğer siyasetiniz içkiye, sigaraya kadar düşmüş ise, Eyvah ki ne eyvah! Gelelim heykele heykel dediğinde sanat eseri olsa!Bu polemiklerle siyaset yaparak ilerici olduğunuzu göstereceksiniz. Oy anam oy! oy ki ne oy! Ya hu Bu CHP liler Bu kadar mı zavallı! bu kadar mı acınacak durumda! Bu kadar fikir yoksulu CHPnin ikdarda ne işi var? Antiklaşmış CHPyi kim ne yapsın? Şimdi siz benim bu istede ne aradığımı düşüneceksiniz, editörde Bu yorumu yayınlamayacak. Ben kolay olanı sevmem, AKP yanlısı hiç bir sitede ne yazımı ne yorumumu bulamazsınız. Öyle rumuz falanda kullanmam! Bu istede şunun için varım. Cehalet bu sistede haddinden fazla yoğun, bağnazlık inanılmaz derecede! Bu sitede bana çok iş var! Ben zoru severim. Derede çimipte deryada, okyonusta falan yüzdüğünüzü sanıyorsunuz. Dünyadan haberiniz yok dünyadan! Güya Cumhuriyet HALK PARTİLİSİNİZ, güya cumhuriyetçisiniz! Büyükleriniz size öyle dedi. sizde inandınız. Bu ülkede cumhuriyet hiç bir zsamamıştı! Artık uyanın! Bu ülkede iktidar olanların tamamı padişahıdır! Bu yarı padişahlık rejimi ülkeyi bu duruma düşürmüştür! Siz rejimin cumhuriyet olmadığını farketmiş değilsiniz! Padişahıtan şikayet edeceğinize, bu ülkenin rejimi cumhuriyetmidir? Bu nasıl cumhuriyettir diye düşünmemlisiniz. Nerde onu düşünecek Cumhuriyetçi, nerde onu düşünecek CHP li, büyükler cumhuriyet demiş öyleyse cumhuriyettir. tarzı bir anlayış, bana bağnazlıktan bahsediyor! Okuyormuş1 okududuğun ne? Düyadan haberi olmayan yazarların, bağnaz yazarların kitaplarını okuyorsun!

- [İç Siyasa](#) [3]

Kaynak URL (15/05/2024 - 23:47 tarihinde yazdırıldı):

<http://www.politikadergisi.com/makale/eski-koye-yeni-adet>

Bağlantılar:

[1] <http://www.politikadergisi.com/pd-uye/cem-osman-tamturk>

[2] <mailto:cem.tamturk@politikadergisi.com>

[3] <http://www.politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/ic-siyasa>