

## Danışksız Dövüş

İçeriği Yazan: [Murat HASGÜN](#) [1] Zaman: Çar, 02/05/2012 - 09:04

**Yazar:** Murat HASGÜN



Hatırlayın, 4+4+4 meselesinde alanında uzman doğru düzgün hiç

bir eğitimciye danışmamız.

Pald?r küldür geçti meclisten.

Öyle ki, 'Ay?pt?r' ba?l?kl? yaz?mda, yasayla ilgili, "ka?la göz aras?nda de?il, tekmeyle yumruk

aras?nda ge?ti" yorumunu yapm??t?m.

Yasa, bir dizi 'emirle' ge?mi?ti ?ünkü.

?imdi gelelim ?ehir Tiyatrolar? konusuna.

Durum malum.

Tekrar anlatmaya gerek yok.

4+4+4 ile benzerli?iyse, bunda da kimseye dan???lmamas?.

Evet, ?ehir Tiyatrolar? için haz?rlanan yönetmelik için de kimseye dan???lmad?.

Ne ?ehir Tiyatrolar? sanatç?lar?na, ne tiyatro kamuoyuna, ne bu alanda uzman akıl insanlara

dan???ld?.

4+4+4, bu ülkenin çocuklar?n? ilgilendiriyordu, bu yönetmelikte sanat?n? ilgilendiriyor.

Dolayısıyla sanatçılarının tepkisi büyük.

Sanatseverlerinde öyle.



Hakl? de?iller mi?

Hakl?lar.

Sanatın özgürlük olduunu hep vurgularm.

Bu özgürlüü kstlayacak her eyede elbette tepki göstermek, dur demek, her sanatçının ve

sanatseverin görevi olmal?.

Sanatç?n?n omuzlar?na basarsan?z, ortada sanat kalmaz.

Sanat? ortadan kaldır?rsan?z, ortada ülke kalmaz.

?ehir Tiyatrolar? 1914'de kuruldu.

1914, Osmanlı İmparatorluğu'nun 1. Dünya Savaşı'na girdiği yılıdır.

Savaş koşullarında bile sanatı düşünen, koruyan, kollayan Cemil Topuzlu'dan günümüze böyle

bir miras mı kalmalıydı.

Repertuarında altmısa yakn oyun bulunduran ehir Tiyatrolar, basit bir ube müdürlüüne

indirgenmeyi hak etmiyor.

\*\*\*

Orhan Alkaya, 13 Mart 2012 tarihli 'Teslim Olmayaca??z' ba?l?kl? yaz?s?nda; ?ehir

Tiyatrolar?'n?n 12 Eylöl döneminde bile böyle bir hakarete maruz kalmad???n? vurgulam??.



Hakl?.

- Madem darbelerle yüzle?iyoruz, o halde sanata uygulanan bu 'bürokratik darbe' niye?

- Bürokrasi sanatın ?????nı böyle acımasızca söndürmeli mi?

- Benim ülkemın sanatı bu muameleyi görecektir ne yaptı??

- Dünya ülkeleri sanatlar?n? yüceltmek için ellerinden geleni yaparken, bizde bu durum neden

tersine i?liyor?...

Görüyorsunuz, sorulmas? gereken ve 'vicdanlarda' cevaplanmas?, aç??a kavu?turulmas?

gereken o kadar soru, söylenecek o kadar söz var ki.

Konu öyle bo? basit bir konu de?il çünkü.

Sanattan, yani bir ülkenin özgürlü?ünden bahsediyorsak, hassas bir konudan bahsediyoruz

demektir.

Benim sanat?m gerçekten bunu hak etmiyor.

Lütfen onu daha fazla incitmeyelim.

Lütfen.

**Murat HASGÜN**

## Yorumlar

[iletisim@politikadergisi.com](mailto:iletisim@politikadergisi.com) [2]

- [İç Siyasa](#) [3]
- [Kültür/Sanat](#) [4]
- [Toplumsal](#) [5]

**Kaynak URL (16/05/2024 - 05:49 tarihinde yazdırıldı):**

<http://www.politikadergisi.com/makale/danisiksiz-dovus>

### Bağlantılar:

[1] <http://www.politikadergisi.com/pd-uye/murat-hasgun>

[2] <mailto:iletisim@politikadergisi.com>

[3] <http://www.politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/ic-siyasa>

[4] <http://www.politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/kultursanat>

[5] <http://www.politikadergisi.com/category/icerik-kategorileri/toplumsal>